

Every Clog Has Its Day

If I could, I'd wear a different pair every day. Wooden shoe?

[Home](#)

[Archives](#)

[Profile](#)

[Subscribe](#)

04/20/2010

Another country heard from: Finland

A two part post today...featuring two fans of wood soled shoes who share a country in common, Featured Designer: Onni and Featured Blogger: 5 Inch and Up.

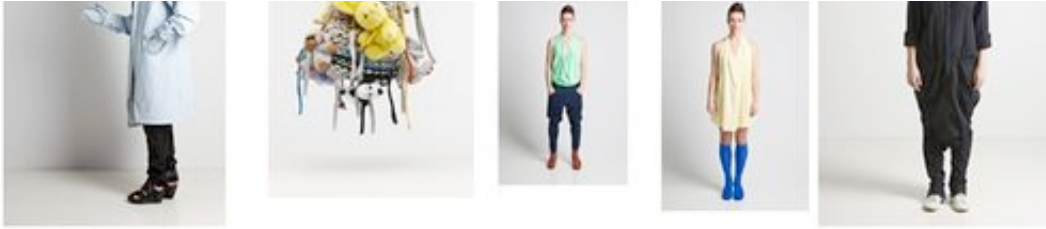
Featured Designer: Onni

Once upon a time, shopping used to mean going to visit the butcher or the baker or the candlestick maker right where he worked. Open the door to the shop and you were stepping right into the room where the chopping or kneading or dipping was done. The same thing was true once upon a time of cobblers and tailors, too. I can picture the settings of countless fairy tales and fables I read as I child in which a boy goes to see a tailor who's seated behind the counter surrounded by bolts of cloth and spools of thread or a young woman pays a visit to the cobbler who's hammering away on his bench to attach a sole to a boot. Times have certainly changed considering that much of what we purchase is not even manufactured in the same country. But happily there are still craftspeople in the world who love to hearken back to those simpler days.

ONNI

One such designer is Tuula Pöyhönen, the creative spirit behind [Onni](#). In Finnish the word translates as happiness, though the vibe I get from Tuula feels closer to contentment. She has set up shop in the loft building where she and her family live on a quiet street in Helsinki. Here she puts her hands to good use on a range of clothing, shoes, and accessories. As she explains on her web site, having her business virtually in her home allows her to do design work while she's keeping shop "the same way as clothiers, shoemakers and the others did in olden times."





I wish I could take credit for discovering the graceful wood sandal designs of Onni on my own. Instead I have to cede that honor to the blogging duo at [Six Six Sick](#). A friend first pointed them to the Onni website, and instantly they were intrigued. Who wouldn't be? It's a visual feast of minimalist Scandinavian style. Hit the home page and you're dazzled by a photo montage of cleverly crafted dresses, tops, bags, head coverings, slippers, and wooden sandals.



And of course, it was those wooden sandals that caught my eye. Tuula calls them Woodpeckers (because of the holes in the wood like a woodpecker would make), and these unusual shoes are simplicity itself: a sculpted block of wood laced onto the foot using satin ribbon or leather cord. The result is an extremely adjustable shoe that can be dressed up or dressed down as

the mood strikes.



Naturally I couldn't simply be content with what I read in someone's blog. I had to get more of this designer's story for myself. And then share it with you. Armed with the Onni contact info, I tracked down the owner to find out more about her distinctive sartorial vision.





ECHID: What's your background? Did you study fashion design?

ONNI: Yes, I am a fashion designer. I got my MA in the University of Art and Design in Helsinki, nowadays Aalto University, (I recommend it to exchange students - very good and international). I worked more than 10 years in the industry, mainly in young fashion and jeans design, but also interior and furniture design, writing and styling...then I had two kids, and life and work were better combined this way.

ECHID: Are you the only designer represented on the Onni web site? Or do you carry other people's creations?

ONNI: I am the only one now. I started ONNI with my colleague Susan, an interior architect, in a shop location in Helsinki, but it became too expensive to keep up. There we had other designers' work as well. Now I only have my own stuff.





ECHID: How did you become a designer of shoes?

ONNI: *We only had one course of shoe design at school, therefore I can't really call myself as a proper shoe designer. I have always loved shoes. I have always been open-minded to [borrow from] other fields of design.*

ECHID: How did you come up with the Woodpecker sandals?

ONNI: *By mistake. I had a pair of wooden sandals with one hole for string in the bottom plus a leather strap on the top. They didn't keep on the feet when walking, so I decided to change them by drilling another hole. It went totally wrong, and I became mad and drilled the whole bottom and threw it to [the back] of my wardrobe. Some time later it crossed my mind that that [multi-holed] bottom could be the idea for a shoe, but made by professional driller :). In Finland we have a company called TALLA which is very open for designers: I contacted them and now they produce the Woodpeckers. They call them cheese clogs.*

KOTI & TYÖLI



KIRJEITÄ KOTOA
Marko Kämäräinen
huonekäsikirja

Kirjoittaja on laskunpöytä ja stand up -koomikko.

Haarautuvan järjestyksen talo

Päivän ajaksi peittämättä jäljnyt sinky oli vielä pari vuotta sitten, ennen laulun syntymää, yhtä kuin sairausvuode. Nyt, kahden pienen lapsen perheessä, sijaintivuode on vain yksi asia keskenmenityösköiden suussa joulussa.

Nykytilanlanta taloudessamme kuvaa se, että ennen kuin voi sivota, täytyy sivota. Esimerkiksi enisealasta ja suunasta on tullut patikkoja, joiissa on jalkavasti tavua odottamassa aistillista loppusijoituspaikkaa.

Nissä on peliväliteitä ruuissa jostakin, kerhokassoi menossa joutokäsi ja liit vauraita, jotka eivät ole puhtaita eivätkä likaisia.

Ihmisessä on syvällä halu harmoniaan ja järjestykseen. Levällään olevat kotitöyt stressaavat, ja sotkuudessa ympäröitsessä mieli on levoton.

Mylönsin olevani joidin sortin kontrollifruktti. Viimeiset kaksi vuotta olen saanut väriään siiditsyhoitoa. Annoiset ovat olleet suuria. Sitä huoilimata jatkuvan muutoksen ja ennakkoimattomuuden ihanuus ei ole minulle täysin avastunut.

Suhteeni väistyvät ja sen ihanoimisin on edelleen laksohoinen. Ajoittain maailmanjärjestykseni nimisi, ettei jalan alle jii yllä logoja.

Toisinaan huomaan tarkkailevani, onko lamelvalaisten varien asento hengittävä.

Aaro, 2, näkee kulkua rukkivat kassit ja pussit omalla tavallaan. Hänelle se ovat sarveita, jotta hän järjestyksellä edeltää pääsevänsä avastamaan.

"Mitäsi tännittä", hän sanoo.

Murama viikko sitten hän löysi parvekkeilta sijaitaan muovikassillisen omenoita. Omenat eivät olleet vielä tästä sosesta, mutta markalla siihen suuntaan.

"Näinmää, näinmää kovaa!", sanot Aaro.

Ennen kuin avastitne pussin.



MARKO SALONEN / HS



Wave [199 e] kaartuu kartapiän alle. Marita Huurolainen suunnittelema kengät on tehty pallasmeristä ja muutamia rahasta.

MUOTI

Kengät sanoo kop-kop-kop

► Puukenkien muodot kaartuvat muodin mukaisiksi

Riitta Saarinen

► Nykytistä puukengistä ei arvaisi, että puukengit lehitettiin alun perin pula-aian jälkeiseksi. Seitovuosina puuta nahasta joutu siihen, että kaupassa myytiin enimmäkseen puupohjaisia kengkiä, joiissa oli paperikangaspäälliset.

Puukengät nousivat muotiksi vasta 1970-luvulla, jolloin Abba lausoi Amerikkaan lähtevistä puukenkävistä. Bändin jäsenet käyttivät puukentkiä maikin ja luoertuivat nimään kantavan puukengän.

Nyt puukentkiä uudistuu jälleen. Esimerkiksi käy maan ruusua Marita Huurolaisen Woodpecker-sandaalit (100 e) kiedotaan jalkaan pitkällä nahkanaualla.

Kuulavilla silat pintoikkaat (90 e) ovat Talla-keittaan omaa designia.

Sarén alkoi suunnitella uudenkittäisiä stroja puukentkiä myös naisille. Maggolla-sandaalit saivat nimensä vuonna 2007 viltähuusuan Sirkkuelämä-televisiosarjassa keskuksahonon Carren jallusa.

Sarén suunnittelee puukentkiä edelleen, sillä hän pitää puun tuntuista jalassa ja polian leppimistä.

Nuoreista nimekkäistä suomalaisuunnittelijoista myös **Paola Suhonen** on suunnitellut puukentkiä. Pöytä-kassat tulivat

HENKARIIPOLII!
 Päätällä pukutamisneuvojat Anni ja Jorma vastaavat suurin sanoin lukijoiden kysymyksiin. Kysy mitä tahansa pukutamisesta! Sähköposti: ha.kati@ha.fi

Sopiiko ruutu puvun alle?

► Mieleni tarvitsee työssänsä puvun. Keskustelimme usein siitä, voiko hän käyttää ruutupaistia työssä puvun kanssa. Milloin se sopii? Oisiko raidallinen tai yksivärinen paita sittenkin parempi vaihtoehto?

Vaimo

Jorma vastaa:
 Työpukeutumisen riippuu työn luonteesta. Mitä arvokkaammalta ja vaativammalta pitää näyttää, sitä enemmän asuan voi laimata piirteitä juhlavasta pukutamisesta.

Itä valkuaan. Liian suurekas tyyli näyttää tällaisilla haamoistuksilla. Sitä vastoin vastaalkaja voi saada pukutamisesta nerveiluttua "ikilisiä" ja paljoarvoa esiintymisensä.

Puvun suhteella on tietty arvoasteikko. Valkoinen, yksivärinen ja laadukas puuvilla-paita on arvokkain. Sitä seuraavat vaaleat mutta miehekkäät paitatyyli.

Ruutu kehoitus perinteisesti syykkäisissä ja hillityissä kuosissa. Ruutujen maailma sitä vastoin on vaarallinen. On pimeä, häilyttävä ja isoja, räikkäisiä ruutuja. Ylempinevosti voi sanoa, että ruudut kuuluvat yleensä arkipukeutumiseen. Varsinkin ruudullinen flanelipaita kii lähinnä hirtvimmälle ja koopeksille.

REITA ON VARMA VILINTA, RUUDUISTA SOPIIVAT OHUTAJALAT.
 PÄÄKÖKI: HILJAINEN 29.30 €
 HÄMÄLÄINEN 29.50 €
 HÄMÄLÄINEN 29.50 €
 HÄMÄLÄINEN 29.50 €
 HÄMÄLÄINEN 29.50 €

Jos ruutu halua käyttää puvun kanssa, ehdotan valkopiirteistä paitaa, jossa ruudut muodostuvat ohuista, esimerkiksi valkeista linjoista. Olisin tulkinnut, että samaa siunon sivä löytyy solmiosta.

Laadukas puuvilla näkyy puvun alla. Hyvä paita on lisäksi muodin mukainen. Viisi vuotta vanha paita on laadun vauraan työpukutamisesta. Se panee arvostamaan kaikenlaista käyttäjänsä.

Koska olette ottaneet yhteyttä henkariipolisiin, oletan, että olette kiinnostuneita pukutamisesta. Vähintään sinä lause solmio. Se onnistuu, että seuraatte aikamme.

TIETUSTILAT: 04045 018 108 1088



Julia Lundström Marimekkoille suunnitellut jalkineet (295 €) kuuluvat ensi kevään mallistoon, ja ne tulevat myyntiin vasta maaliskuusta.



Hanna Särnén nilkkuripukeutusta (209 €) on muotoilu nahkapaloista lämpöä ompeleita.



Mittamuru-kengät (82 €) ovat Nene Tuobon muotoilua. Niitä saa mustina ja valkoisina.

luse. Sille myönnettiin levyllä Teollisuusministeriön limo Ornarion designpalkinnon.

Kengien koko muotoutuu pohjasta, joka kääntyy löyhälle rullalle sandalin alle. Pohja on valmistettu viuhkavärisestä kiveästä, viskoivasta tai pallosta. Päällinen on nahkaa, kangasta, puusta tai liipinäkiviä maavia. Muotoon vie ajatukset yhtä lailla Suomeen kuin itämaihin.

"Wave-malliston kehittäminen oli todella pitkä prosessi. Valmistajan löytäminen ei ollut helppoa. Monet olivat sitä mieltä, että tällaista kengää ei ole mahdollista tehdä", Hansmanen kertoo.

Rakaisu oli, että sandalin pohja valmistetaan huonekalutehtaassa. Kengän kokonaisuudesta vastaa perinteikkö puukengittäjä Talla.

Talla on valmistanut puukengää 1950-luvun alusta alkaen. **Erja Rädyn** ja **Hanna Särnénin** yritys on toiminut 1980-luvun puolivälissä lähess Myrskylässä.

Tällä valmistettuja ovat olleet perinteisen näköiset puukengät ja -pinnokkaat. 1990-luvulla omistajat kiinnostuivat myös modernista, muodikasta mallista. Wetterhoffin Hämene ammattikokousta löytyi tuolloin uusien puukengien kehittäjä.

"Eipäsiisne **Hanna Särnén**, jolla tuntuu olevan heti näkemystä jalkineista. Aloitimme tehdä yhteistyötä hänen kanssaan", kertoo Hanna Särnén.

Särnén suunnittelema puukengä oli suunniteltu miehelle. Kehittäjä mallit menivät kaupaksi hyvin.

Nansson mallistoon 2008. Tällä valmistetut, samoin kuin Sebonen suunnittelema varrelliset gladiattorikengät, jotka näkyivät tuis-saykynä Parison muotiviikolla hotellin Ruutussa pidetyssä näyttelyssä.

Nykyisin Tallassa valmistettavat puukengissä suunnitellut **Anni Pyöry** ja **Tuula Pöyhönen** sekä Suomessa asuva japanilainen **Nense Tuobok**.

Tuobon Mitsumaru-puukengät ovat saaneet uuden ilmeen kanta-pään puolesta. Pöyhönen muotoilua puolestaan ovat kahdeksan-rukkaiset **Oreni Woodpecker**-sandalit, jotka sijoitetaan jalkaan nyöreillä tai nauhoilla.

Moni muistaa myös Marimekon puukengät. Suunnittelijat **Mika Piirainen** ja **Riitta Filla** kokkivat 2003 perinteisiä höllymäk-käisiä kuoja, joiden lisäksi käyttivät vanhoja tunteja, kuten **Umbro**, **Tasaraita** ja **Jokojen** Piccolo-kuusia.

Marimekko taise poistaa kengät ensi keväänkin. Lentoonsa asuva **Julia Lundström** on suunnitellut Marimekkoille jalkineita, joista yhteen on liitetty paita Lundström omia Finsk-kengämerkkiä sisältä uusia puukorkoisia, näyttäviä ja saaneita korkokengä.

TIETUSTILAT:
 TALLA (09) 477 8222, WWW.TALLA.FI
 HANNA SÄRNÉN (040) 151 1584,
 WWW.HANNASARNEN.NET
 MARIJA HILJAINEN (040) 21 871
 MARIJA HILJAINEN (040) 211 8964,
 WWW.MARIJAHILJAINEN.COM
 TUULA PÖYHÖNEN / ONNI (040) 311 3376,
 WWW.ONNI.FI
 JULIA LUNDSTRÖM / HESLUND 10
 040 151 0364, WWW.FINIA.COM

ECHID: From the Google Maps image of your street, I was pleased to see that you do have warm, sunny days in Finland. How long is the weather nice enough to wear your sandals there?

ONNI: *I count 5 months: May through September. Of course, there are days for rubber boots, but some sunny days, too. Indoors they are okay throughout the year. I've sold some with red satin laces for Christmas parties.*



ECHID: I think I saw a boot style of your Woodpecker shoe on your site.

ONNI: *The sandals were too summer like with my winter clothes. I made a leather "sock" for the winter photo shoot. I have also used wool socks with them.*



ECHID: Are you able to take orders from overseas? Or are you limited to sales in just Europe?

ONNI: *I haven't found out yet how it works...customs, taxes, etc. I know through experience that American law is very different compared to European law. I am coming to the Straightforward New Finnish Design exhibition in New York, May 14--17 in the Meatpacking District. There will be a Pop Up store attached to the exhibition selling Woodpeckers too. One [of my goals] is to find retailers for the products, so that might be the best way to enter American market.*

ECHID: What makes you the most satisfied when you create something to wear?

ONNI: *I am happy when people are happy wearing my designs.*



Featured Blogger: 5 Inch and Up

Elsewhere on the web, I came across the blog of a twentysomething fashion student from Finland named Sandra. She not only shares our passion for wood soled shoes, but she also knows how to dress them up and take them out. You can find more of her stunning collection of shoes on her web site [5 Inch and Up](#) including an occasional peek inside her formidably stocked closet. (How did one person ever come to acquire so many cool boots?) When I saw that she actually owns a pair of the Zara high heeled clogs that made my heart skip a beat at the beginning of this month, I had to share some of her photos with you. (Be sure to stop by her blog today for a full size shot of her new Jeffrey Campbell clogs...and a very useful tip for stretching a snug pair to fit.)

As for her country's connection to clogs she explains

Clogs are known as the Dutch shoe so [they're] sold and mostly worn in southern Sweden/Denmark/Holland, that area. But they are still known as the 'summer' shoe all over Scandinavia so I did grow up wearing them :) just rediscovering the heeled version! I was actually back in Finland a while ago and found my red baby clogs I wore when I was about 3! so adorable!! Finland is much colder than Denmark so the clogs could only be worn for a short time every year... more known as maybe a garden shoe or something like that. My mom still thinks it's hilarious that they are in fashion now!





Posted at 12:01 AM in [Clogs](#), [Featured Designers](#) | [Permalink](#)


TrackBack

TrackBack URL for this entry:

<http://www.typepad.com/services/trackback/6a0120a4dc7abc970b01347ff5a21e970c>

Listed below are links to weblogs that reference [Another country heard from: Finland](#):

Comments

 You can follow this conversation by subscribing to the [comment feed](#) for this post.

Thank you Lindsay for the amazing feature and the sweet words! The Onni shoes feature was really interesting to read!

All the best!

xx sandra

Posted by: [Sandra](#) | [04/20/2010 at 07:24 AM](#)

those last pair of shoes might be the only pair of clogs i would wear...but your blog is starting to convince me otherwise :)

<http://thestylerealist.blogspot.com>

Posted by: [mimi](#) | [04/27/2010 at 10:08 PM](#)

Aren't those Zara sandals gorgeous? It's a pity they're only available in Europe. Oh, well. At least that removes one temptation from my life.

More pics of them uploaded here:

<http://everycloghasitsday.typepad.com/every-clog-has-its-day/2010/04/report-from-the-field-dublin-ireland.html>

and here:

<http://everycloghasitsday.typepad.com/every-clog-has-its-day/2010/04/the-details-are-sketchy.html>


Posted by: [Lindsey Cochran](#) | [04/27/2010 at 10:28 PM](#)

Verify your Comment

Previewing your Comment

Posted by: |

This is only a preview. Your comment has not yet been posted.



Your comment could not be posted. Error type:

Your comment has been posted. [Post another comment](#)

The letters and numbers you entered did not match the image. Please try again.

As a final step before posting your comment, enter the letters and numbers you see in the image below. This prevents automated programs from posting comments.

Having trouble reading this image? [View an alternate.](#)



[Every Clog Has Its Day](#)

[Powered by TypePad](#)