

Kulttuuriviennin tukiverkko 1.6.2010

STRAIGHTFORWARD New Finnish Design ihastutti New Yorkissa

STRAIGHTFORWARD New Finnish Design esitteli oivaltavia ratkaisuja yksittäisiltä suunnittelijoilta ja muotoilualan yrityksiltä New Yorkissa, Meatpacking District Design ´10 -tapahtuman yhteydessä 14.-17. toukokuuta 2010.

STRAIGHTFORWARD-tapahtuma, viimeisin ponnistus suomalaisen muotoilun New Finnish Design -vientihankkeessa Pohjois-Amerikan markkinoille, huipentui nelipäiväiseen näyttelyyn, pop-up-myymälään ja STRAIGHTFORWARD-loungessa järjestettyihin oheistapahtumiin.

Chelsea Marketissa sijainneet 500 neliön näyttely, myymälä ja lounge houkuttelivat paikalle runsaasti designalan ammattilaisia mutta myös satunnaisia ohikulkijoita. Lifestyle- ja herkkukauppojen sekä kahviloiden keskellä suomalainen nykymuotoilu erottui edukseen ja sai kiireiset newyorkilaiset pysähtymään hetkeksi ja tutustumaan tarkemmin.

STRAIGHTFORWARD sai erityiskiitosta tyylikkäästä esillepanosta sekä tuotteiden raikkaudesta ja oivaltavuudesta. Tapahtumassa kävi arviolta 5000-6000 vierasta ja myymälässä kauppa kävi tasaiseen tahtiin. Sunnuntaina järjestetyt VIP-juhlat kokosivat paikalle yli 500 muotoilun ammattilaista ja median edustajaa

Pop-up-myymälä oli järjestäjille uusi keino laajentaa konseptia aiemmista vuosista. Se koettiin mielenkiintoisena täydennyksenä näyttelylle sekä tehokkaana markkinointi- ja myyntikanavana uusille tuotteille. Myymälän kuhina antoi virkistävän lisämausteen näyttelylle, mikä sopi erityisen hyvin Chelsea Marketin vilkkaaseen ilmapiiriin.

Meatpacking Districtin designviikon viestinnästä vastaava **Abe Gurko** piti STRAIGHTFORWARD-tapahtumaa kaikkein onnistuneimpana New Finnish Design -tapahtumista. Tänä vuonna oli saatu kaikki kokonaisuuden osa-alueet hiottua kohdalleen. Erityisesti pop-up-myymälä tarjosi hänen mukaansa muotoilijoille ainutlaatuisen tilaisuuden vuorovaikutukseen kuluttajien kanssa.

STRAIGHTFORWARDin näyttelyssä, pop-up-myymälässä ja lounge-tilassa nähtiin töitä yhteensä yli 50 muotoilijalta ja yritykseltä. Laaja kokonaisuus ihastutti ja vakuutti paikalliset. Hankkeen tulokset mitataan seuraavien kuukausien aikana, kun

suunnittelijoiden yhteydenpito kohdemarkkinoille jatkuu ja medianäkyvyyden laajuus selviää. Kuitenkin jo näyttelyn aikana tapahtumasta kirjoitettiin näyttävät artikkelit sekä New York Timesin että Wallpaperin verkkosivuille. Moni suunnittelija tavoitti jo tapahtuman kuluessa tärkeitä kontakteja ja pääsi yhteistyöneuvotteluiden alkuun. Muun muassa PASPAS eli **Tanja Sipilä** ja **Mari Isopahkala** onnistuivat myymään BoxBox-mattoaan suoraan kuluttajille sekä neuvottelemaan usean jakelijan kanssa yhteistyöstä. Jalo Helsingin valmistama ja **Harri Koskisen** suunnittelema uusi Kupu-palovaroinin saatetaan lähitulevaisuudessa nähdä New Yorkin Modernin taiteen museon MoMAN valikoimissa.

New Finnish Design -muotoilutapahtumasarjan tavoitteena on ollut uuden suomalaisen muotoilun näkyvyyden parantaminen ja Suomi-designin kansainvälisen kuvan päivittäminen. Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutin väistyvän johtajan **Juulia Kausteen** mukaan nämä tavoitteet on saavutettu erittäin hyvin. Toteuttamalla toistuvia tapahtumia ja olemalla joka vuosi läsnä New York Design Weekillä on saatu menestyksekkäästi luotua pohjaa yritysten yhteistyösuhteiden solmimiselle ja tuotteiden tuomiselle laajoille Pohjois-Amerikan markkinoille. Kulttuuriviennin keinoin suomalaisille muotoilijoille ja muotoiluyrityksille on voitu tarjota kansainvälistä kokemusta, kontakteja ja kosketuspintaa markkinoihin. Esilläolo New York Design Weekillä, yhdessä johtavista kansainvälisistä muotoilutapahtumista, on tapahtumiin osallistujien kannalta sekä avannut ovia yhdysvaltalaisiin verkostoihin että laajentanut näköaloja kansainvälisille muotoilumarkkinoille.

Näyttelyn ja myymälän lisäksi STRAIGHTFORWARDin lounge-tilassa järjestettiin useita eri tapahtumia. Kuraattoreiden kierroksilla näyttelykuraattorit **Teemu Oksanen** ja **Paula Bello** kertoivat yksityiskohtaisesti esillä olevista töistä innokkaille muotoilun ystäville. Yleisö sai myös nauttia mielenkiintoisista puheenvuoroista, kun Aalto-yliopiston **Pekka Korvenmaa** ja **Michail Galanakis** sekä Parsons School of Designin **Cameron Tonkinwise** sekä **David Benjamin** ja **Soo-in Yang** The Living -toimistosta kertoivat muotoilun historiasta aina nykypäivän ilmiöihin sekä perjantain Urban Visions: Resilient Cities -seminaarissa että lauantaisen luennon aikana. Date the Designer nauratti ja jännitti niin suunnittelijoita kuin näyttelyvieraitakin. Muotoilun ystävät saivat ilmoittautua kolmen minuutin pikatreffeille suunnittelijoiden kanssa. Joukko näyttelyssä mukana olevia suunnittelijoita kertoi tiivistetysti työstään ja tekemisestään newyorkilaisille, jonka jälkeen siirryttiin vierustoverin luokse kuulemaan taas uusi pikatarina. Tietävästi ensimmäistä kertaa design tapahtuman yhteydessä järjestetyt pikatreffit suunnittelijoiden kanssa osoittautuivat mutkattomaksi ja hauskaksi tavaksi kurkistaa muotoilijan elämään.

STRAIGHTFORWARD oli Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutin ja Suomen New Yorkin pääkonsulaatin tuottaman New Finnish Design -pilottihankkeen kolmas suomalaiseen nykymuotoiluun keskittyvä tapahtuma. Kulttuuri-instituutti ja pääkonsulaatti ovat viimeisen kymmenen vuoden aikana olleet vahvasti rakentamassa nykymuotoilulle perustaa Pohjois-Amerikan markkinoille. Pilottihankkeen jälkeen arvioidaan tulevaa ja pyritään hyödyntämään aikaisempina vuosina menestyksekkäästi

rakennettua verkostoa ja tunnettuutta.

STRAIGHTFORWARD koostui uutta suomalaista muotoilua esittelevästä kuratoidusta näyttelystä, lounge-tilasta, tapahtumaan osallistuvien muotoilijoiden ja yritysten tuotteita myyvästä pop-up-myymälestä, suomalaisen muotoilun tarinaa selventävästä video- ja äänituotannosta sekä sarjasta ammattilaisille ja suurelle yleisölle suunnattuja oheistapahtumia.

Tapahtuman järjestivät Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutti ja Suomen New Yorkin pääkonsulaatti yhteistyössä Huippu Design Managementin ja paikallisten kumppanien, Meatpacking District Initiativen ja ABE NYC:n, kanssa. Näyttelyn kuraattoreina toimivat taiteen tohtori, teollinen muotoilija Paula Bello ja sisustusarkkitehti Teemu Oksanen. Graafisesta suunnittelusta vastasi **Johannes Ekholm** (Agent Pekka), mediatuotannosta Fake Graphics ja äänisuunnittelusta Silencio. Yliopistoyhteistyössä mukana olivat Aalto-yliopisto ja newyorkilainen Parsons the New School for Design. Yhteistyökumppaneina hankkeessa olivat Aero Design Furniture, Genelec, Selki-asema, Stora Enso Wood Products ja Virtual Air Guitar Company.

STRAIGHTFORWARD New Finnish Design -tapahtumaa tukivat Digium, opetusministeriö, Private Case, työ- ja elinkeinoministeriö, ulkoasiainministeriö ja World Design Capital Helsinki 2012.

Tapahtumaa edelsi Suomessa maaliskuussa toteutettu osallistuville yrityksille ja muotoilijoille suunnattu Design Bootcamp -vientikoulutusseminaari.

Aikaisemmat Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutin ja Suomen New Yorkin pääkonsulaatin tuottamat muotoilutapahtumat ovat olleet yhdessä Design Forum Finlandin kanssa tuotetut **HARDCORE** (2008) ja **PLAYFUL** (2009). Muita Yhdysvaltoihin ja New Yorkiin suuntautuneita projekteja ovat olleet Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutin tuottama **SAUMA** [Design as Cultural Interface] -näyttely (2005-2009) ja **Valvomo** Arkkitehtien **VALVOMO** New Finnish Design -tapahtuma (2007).

NÄYTTELYYN OSALLISTUJAT

Alessi (Harri Koskinen, Kristiina Lassus)

Fat Tray, 123dl (Harri Koskinen)

Bambusta valmistettu *Fat Tray* on tarjotin ja säilytyn samalla kertaa. 1, 2 ja 3 dl:n kokoiset kristallilasit sopivat kaikenlaisten juomien ja pikkusyötävien tarjoiluun sekä toimivat mittakuppeina.

Adagio (Kristiina Lassus)

Kristiina Lassuksen Alessille suunnittelemat termoskannut on valmistettu 18/10 ruostumattomasta teräksestä ja niissä on kaksinkertainen eristävä rakenne. *Adagio*-termoskannuja valmistetaan kahdessa koossa: 60 cl ja 100 cl.

<http://www.alessi.com>

Tapio Anttila (Showroom Finland)

Tuohi

Tuohi-seinäpaneelit muodostavat maalauksellisen, elävän pinnan joko pienenä tehosteena tai suurempana seinäpintana.

Elementtien rakenne on 12 mm paksua MDF-levyä ja pinta tarkoin valittua valkoista tuolta.

<http://www.tapioanttila.com>

<http://www.showroomfinland.fi>

Genelec (Harri Koskinen)

8260A aktiivinen kolmitiekaiutin

Jo tutuksi tulleen 8000-sarjan ensimmäinen kolmitiekaiutin yhdistää DSP-kaiutinjärjestelmään ainutlaatuisen MDCTM -teknologian.

<http://www.genelec.com>

Pekka Harni

Planet B

Pekka Harnin keraaminen, planeetan muotoinen kukkamaljakko *Planet B* on suunnittelijan henkilökohtainen kannanotto maailman pelastamisen puolesta.

<http://www.harni-takahashi.com>

Marita Huurinainen

Wave, Poems

Wave on moderni puinen kenkä, joka orgaanisen muotonsa ansiosta on joustava ja mukava käyttää. Luonto on vahvasti läsnä kengän materiaali- ja värivalinnoissa.

Ainutlaatuinen muoto on ollut lähtökohtana myös *Poems*-vaatemalliston suunnittelussa.

<http://www.maritadesign.com>

Jonas Hakaniemi (Design House Stockholm)

Box Light

Design House Stockholmille suunnitellun *Box Light* -valaisimen idea syntyi vuonna 2005, jolloin Jonas Hakaniemi valmisti kierrätysmateriaalista valaisimen 2 euron budjetilla. Tulitikkurasiasta alkunsa saaneen *Box Lightin* led-valo on sijoitettu laatikkoon. Valon määrää voi säädellä laatikon kantta liu'uttamalla.

<http://www.jonashakaniemi.com>

<http://www.designhousetockholm.com>

Mari Isopahkala ja Tanja Sipilä (PASPAS)

BoxBox

Näyttelyssä esillä oleva *BoxBox*-matto on valmistettu kierrätetyistä, käsinkudotuista anatolialaisista villamatoista, jotka on uudelleenvärjätty ja muokattu. *BoxBox*-nimi viittaa maton kolmiulotteiseen, kuutiomaiseen modulaariseen osaan, josta voidaan valmistaa eri kokoisia ja eri muotoisia mattoja.

<http://www.paspas.fi>

Renata Jakowleff

Candy

Candy-maljakkosarja käsittää matalan, pallon muotoisen sekä kaksi korkeaa maljakkoa ja tarjoaa runsaasti vaihtoehtoja erilaisten kukka-asetelmien tekemiseen. Karkkimaiset värit hehkuvat vapaasti puhalletusta lasista valmistetuissa maljakoissa.

<http://www.renatajakowleff.com>

Jalo Helsinki (Harri Koskinen, Paola Suhonen)

Lento, Kupu

Jalo-palovaroitimet ovat moderni, sisustuksellinen vaihtoehto

perinteiselle palovaroittimelle. Paola Suhosen suunnittelema *Lento* on eläinaiheinen katseenvangitsija katossa, kun taas Harri Koskisen *Kupu* on pelkistetty väripiste.

<http://www.jalohelsinki.fi>

JKMM Architects

Kirnu, Minimum House Project

Shanghaiin maailmannäyttelyssä 2010 esiteltävä *Kirnu*-paviljonki kertoo suomalaisesta kaupunkirakentamisesta, jossa hyvä elämä syntyy luovuuden, teknologian ja kulttuurin vuorovaikutuksessa kestävän kehityksen perustalle. Teräsrakenteinen *Kirnu* nousee kuin saari vedenpinnasta.

<http://www.jkmm.fi>

<http://www.finlandatexpo2010.fi/pavilion>

Ari Kanerva (Covo)

Tiuku

Tiuku on perinteisestä isoisän kaappikellosta varioitu moderni ja kevyt seinäkello. Vapaasti seisova, seinään nojaava kello on helppo ja kevyt siirtää.

<http://www.arikanerva.com>

<http://www.covo.it>

Toni Kauppila

Tatit

Elämyksellisyydestä ja elämän sosiaalisista riiteistä muotonsa saaneet *Tatit* on tehty Effex-materiaalista, joka valmistetaan suomalaisesta männystä. Kosteutta kestävä jakkarapari soveltuu moneen käyttöön, esimerkiksi pesutiloihin, josta suunnittelun inspiraatio on lähtöisin.

<http://www.tatit.fi>

Jukka Korpihete (Woodnotes)

Hut

Veistoksellisen *Hut*-valaisinsarjan keskeinen elementti on Woodnotesin paperinarupuuvillakangas. Voimakkaan valon ja varjon efektin luova valaisin toimii aina suhteessa tilaan, sillä sen korkeus on säädettävissä. *Hut*-valaisimen varjostin läpäisee valoa luonnollisen pehmeästi vanhan ladon tai majan katon lailla.

<http://www.korpihete.com>

<http://www.woodnotes.fi>

Anne Kyyrö Quinn

Anne Kyyrö Quinin akustiset seinäpaneelit ovat näyttäviä, arkkitehtonisia sisustuselementtejä, joiden elävä pinta vangitsee katseen ja houkuttelee koskettamaan. Seinäpaneelin erinomaiset akustiset ominaisuudet perustuvat 100%:n villahuovan käyttöön materiaalina sekä onkalomaiseen, ääntävaimentavaan kolmiulotteiseen tekstiilin pintarakenteeseen.

<http://www.annekyyroquinn.com>

Kristiina Lassus

Kristiina Lassuksen omaa nimeä kantava mattomallisto on ylistys käsityön laadulle ja perinteelle. Matkustamisen, luonnon, värien ja erilaisten luonnonmateriaalien inspiroimana syntyneissä matoissa kohtaavat moderni design ja perinteiset valmistustavat. Mattojen aiheet ovat universaaleja: suunnittelijan lähestymistavassa yhdistyvät pohjoismainen selkeys ja välimerellinen aistisuus. Matot valmistetaan Nepalissa.

<http://www.rugs.kristiinalassus.com>

Teija Losoi

Skin

Skin on pöydän muotoa ja kokoa myötäilevä vaatemainen pöytäliina. *Skin* luo pöydästä täysin uuden näköisen kalusteen antaen sille uuden ihon.

<http://www.lostdesign.fi>

Marko Nenonen (Nemo)

Campanula

Campanula-riippuvalaisin rakentuu kolmesta kartiomaisesta varjostimesta, jotka suuntaavat valoa laajassa kulmassa alaspäin luoden samalla kiehtovan geometrisen vaikutelman.

<http://www.protestdesign.fi>

Timo Niskanen

Loop

Minimalistisen *Loop*-pöytävalaisimen pelkistetty muotokieli ja led-valonlähde kestävät aikaa.

<http://www.timoniskanen.fi>

Pentagon Design

22-77°-valaisin

Kineettinen 22-77°-valaisinhyödyntää ledien lämmöntuotantoa muodossaan ja teknisessä toteutuksessaan. Valaisin rakentuu neljästä ristikkäisestä lämpöjohtavasta puolimetalliosasta, jotka muodostavat kehikon led-valonlähteelle.

<http://www.pentagondesign.fi>

Anu Penttinen

City Plan 24/7

Manhattanista vaikutteita saanut *City Plan 24/7* -seinäteos on monipuolinen taide-esine. Teos rakentuu yksittäisistä, pienistä lasireliefeistä, joissa on magneettitausta. Käsintehty reliefit on valmistettu yhdistämällä useita kerroksia värillistä lasia, jolloin lopputulos on täysin läpinäkymätön.

<http://www.nounoudesign.fi>

Tuula Pöyhönen

Onni

Onni-kevät/kesämallisto leikittelee suomalaisilla klassikoilla kuten Marimekko-raidoilla, perinteisillä työesiliinoilla ja puukengillä. *Onni* lähestyy niitä uudesta näkökulmasta kääntäen raidat diagonaaleiksi, määrittellen käyttötarkoituksen uudestaan ja murtaen perinteisen muodon.

<http://www.onni.eu>

Tiina Ripatti

Akileija

Akileija on sarja valkoisia, puuvillasta valmistettuja pöytätekstiilejä, joiden pinnasta kapeat, ommellut vedit nostavat esiin ruutukuvion. Vekkien ansiosta pöytäliinat on helppo laskostaa. Sarjaa täydentävät lautasliinat. *Akileija* päivittää valkoiset pöytätekstiilit tämän päivän juhlaan.

<http://www.tiina-ripatti.net>

Elizabeth Salonen (Keraplast)

Annabell, Libi

Annabell ja *Libi* ovat lämpömuotoillusta akryylistä valmistettuja riippuvalaisimia, joissa on moderneja suomalaisia vaikutteita. *Annabellissä* kellon muotoinen, geometrinen ulko-osa luo vastakohtaan valaisimen pehmeälinjaiselle sisäkupolille. *Libi*-valaisimet ovat luonteeltaan inhimillisempiä ja muuttuvat erinäköisiksi katselukulman mukaan.

<http://www.mottoform.com>

<http://www.keraplast.fi>

Selki-asema (Klaus Aalto)

Naulikko

Naulikko-vaatenaulakossa jokainen vaate voidaan ripustaa omaan kiinteään ripustimeensa, jolloin suurikin määrä vaatteita pysyy järjestyksessä.

<http://www.selki-asema.fi>

<http://www.aaltoalto.com>

Mikael Silvanto

08 Radio

08 Radio yhdistää teknologian ja pelkistetyin vanhan koulukunnan radion. Analogisille vastaanottimille tyypillinen virityspalkki on laajentunut rakenteelliseksi osaksi, kun taas radio itsessään siirtyy kiskoa pitkin etsien haluttua asemaa.

<http://www.aivan.fi>

Ilkka Suppanen (Koizumi)

Canary

Katosta roikkuva, tunnelmallinen *Canary*-valaisin koostuu yhdestä muoviosasta, joka usean valaisimen tiheänä muodostelmana luo vaikuttavan kokonaisuuden.

<http://www.suppanen.com>

<http://www.koizumi.co.jp>

Yuka Takahashi (Arabia)

Moon

Moon-astiasto on saanut vaikutteita suomalaisista ja japanilaisista ateriointikokemuksista. Sarja käsittää kolme osaa: tarjoiluvadin, kupin sekä siihen kuuluvan kannen, joka toimii myös aluslautasena.

<http://www.harni-takahashi.com>

<http://www.arabia.fi/web/Arabiawww.nsf/en/des>

[ign_and_gift_items_5kulmaa](http://www.arabia.fi/web/Arabiawww.nsf/en/des)

Pyry Tamminen

Pool Sprint

Pool Sprint on uusi vesikuntoilumuoto, joka soveltuu erityisesti uima-altaisiin. *Pool Sprint* on juoksua matalassa vedessä. Erityislaite antaa hyvän otteen uima-altaan pohjasta ja mahdollistaa näin maksimisuorituksen.

<http://www.poolsprint.com>

LOUNGEEN OSALLISTUJAT

Aalto-yliopisto

<http://www.aalto.fi>

Aero Design Furniture

Lounge-tilan kalustus: Tapiovaara Family - *Pirkka*-pöytä, -penkki,

-baarijakkarat ja matala jakkara, *Mademoiselle*-keinutuoli,
Trienna-pöytä ja *Kiki*-sohva.
<http://www.tapiovaara.fi>

Genelec

8050A ja 8040A aktiiviset kaksitiekaiuttimet tarjoavat laadukasta
äänentoistoa kompaktissa koossa ja ovat samalla tyylikäs
sisustuselementti.
<http://www.genelec.com>

Selki-asema

Näyttelyn ja lounge-tilan rakenteet.
<http://www.selki-asema.fi>

Stora Enso Wood Products

Toni Kauppilan suunnittelemat, Effex-materiaalista valmistetut
Tatit-jakkarat sekä rakenteissa käytetty puupaneeli.
[www.fffex.fi](http://www.storaenso.com/timber)
<http://www.storaenso.com/timber>

Virtual Air Guitar Company

Kung-fu Live -pelin yhteydessä esitellään täysin uudenlainen
käyttöliittymä.
<http://www.virtualairguitar.com>