



Kevin Daniels ja Teemu Mäki-Patola esittelevät Mäki-Patolan johtaman Virtual Air Guitar -yhtiön tuottamaa Kung Fu -peliä.

LYHYESTI

Pro Sculptura galleristille ja veistäjälle

SUOMEN Kuvanveistäjäliitto on päättänyt myöntää Pro Sculptura -mitalin malmölaiselle taidekuraattori/galleristi Göran Greenille sekä kuvanveistäjä Jukka Vikbergille.

100-vuotisjuhlavuonnaan Kuvanveistäjäliitto haluaa erityisesti kiittää suomalaisen kuvanveistotaiteen kansainvälistymiseksi tehdystä työstä.

Göran Green mahdollisti jo kymmenen vuotta sitten Kuvanveistäjäliiton juhlanäyttelyn toteuttamisen Malmössä ja Rostockissa. Jukka Vikberg on oman taiteellisen työnsä lisäksi tehnyt merkittävän uran kuraattorina.

Mitalit luovutetaan Kuvanveistäjäliiton 100-vuotisjuhlanäyttelyn avajaisissa Wäinö Aaltosen museossa Turussa 18. 5. Pro Sculptura -mitalia on jaettu vuodesta 1960 lähtien. HS

Susan Philipsz on Turner-palkintoehdokas

PRO ARTE -säätöön tämänvuotisen Ihme-projektin tekijä, skotlantilainen äänitaiteilija Susan Philipsz, on ehdolla Britannian merkittävimmän taidepalkinnon Turner Prizen saajaksi. Philipszin lauluteos *Kun päivä laskee* oli kuuluttavissa Helsingin rautatieasemalla maaliskuun huhtikuussa.

Ehdokaslistalla on neljä taiteilijaa: Philipszin lisäksi Angela de la Cruz, Dexter Dalwood ja The Otolith Group. Ehdokkaiden teoksia esittelevä näyttely avautui Tate Britanniassa Lontoossa 5. lokakuuta, ja palkinnonsaaja julkistetaan 6. joulukuuta. HS

Tee ”pikadeitti” designerin kanssa

Straightforward New Finnish Design vie suomalaismuotoilua New Yorkin Meatpacking Districtille.

Terhi Width

NEW YORK. Suomalaisen suunnittelun oivaltavuus ja yksinkertainen kauneus näyttävät vetoavan ruuhkassa ja ylitarjonnassa tungeksiiviin newyorkilaisiin.

”Kauppa käy vilkkaasti”, sanoo tekstiilisuunnittelija Jo-

hanna Gullichsen.

Newyorkilaiset ostivat Gullichsenin ja muiden suomalaissuunnittelijoiden tuotteita jo pari tuntia ennen kuin Straightforward New Finnish Design -näyttely ja sen yhteydessä oleva myymälä oli edes avattu. Newyorkilaiset tietävät, mitä haluavat ja hankkivat haluamansa – vaikka suljettujen ovien takaa.

PERJANTAINA avattu näyttely esittelee suomalaisen nykymuotoilun parhaimmistoa neljän päivän ajan Manhattanin trendikkäällä Meatpacking District -alueella.

Näyttelyn kuraattorien, teollisen muotoilijan Paula Bel-

lon ja sisustusarkkitehti Teemu Oksasen mukaan tavoitteena on esittää, miten perinteinen arvomaailma yhdistyy uuteen tutkimukseen, teknologiaan ja keinoihin.

NÄYTTELYN erikoisuus on ”pikadeittaus”. Yleisö voi varata kolmen minuutin ”deitin” valitsemansa muotoilijan kanssa. Treffeillä on tarkoitus luoda kontakteja ja kertoa muotoilijan työstä ja tuotannosta.

”Deittipalvelussa” oli jo etukäteen kymmeniä varauksia.

Näyttelyssä on mukana yli 50 muotoilijaa ja yritystä, joiden töillä arvioidaan olevan potentiaalia Yhdysvaltain markkinoilla.

MALLIESIMERKKI voisi olla Teija Losoin suunnittelema pöydän muotoa ja kokoa myötäilevä ”vaate”.

Uimapukukankaasta valmistettu oivallus peittää pöydän rosot, läikät ja virheet antaen sille uuden ”ihon”. Pöytävaatetta aletaan Losoin mukaan valmistaa Suomessa lähiaikoina.

NÄYTTELYN ennakoidaan vetävän noin 6 000 kävijää.

Yleisösuosikin paikasta kisannee Virtual Air Guitar -yhtiön Kung Fu -tietokonepeli, jossa pelin sankari toimii ilman ohjaimia ja omana itsenään, ei avattarena. Peli tulee markkinoille loppuvuodesta.